

1) FICHE D'OBSERVATION

(À utiliser quand un autre participant est en train de mixer)

Nom de la personne observée :

Nom de l'observateur :

Morceaux utilisés :

1. Prise en main du matériel

- Installe correctement ses points cue
- Gère bien le casque et la pré-écoute
- Observations :

2. Gestion du tempo

- Ajuste le pitch pour se rapprocher du bon BPM
- Corrige les dérives avec le jog wheel
- Observations :

3. Synchronisation

- Les deux morceaux se calent à l'oreille
- Le mix reste stable sur 16–32 temps
- Observations :

4. Transition

- Choisit le bon moment (intro/outro)
- Utilise correctement les EQ (basse, médiums, aigus)
- Gère proprement le volume / fader
- Observations :

5. Global

- Ce qui était **réussi** :
- Ce qui serait à **améliorer** :
- Ce que j'ai **appris en observant** :