

## **ATELIER 3 – Construire et jouer un mini-set (3h)**

**Objectif :** chaque participant doit jouer 3–4 minutes de set fluide avec enchaînement cohérent.

### **1. Temps collectif (20 min) – Construire un mini set**

- Comment choisir les morceaux : énergie, progression, intensité.
- Placement d'un break, d'un drop, d'un changement de texture.

### **2. Préparation individuelle hors platines (20 min)**

- Chaque participant choisit 2 morceaux et définit le point d'enchaînement.
- Ils notent sur papier : tempo, intro/outro, break, compatibilité.

### **3. Session live individuelle (90 min)**

Chaque participant passe environ 12–15 min.

**Déroulé :**

- Lancer un morceau + enchaîner vers un second.
- Gestion complète EQ / fader.
- Gérer un imprévu (bpm bouge un peu → micro-correction).

**Pendant ce temps :**

- 2 observent activement.
- 2 font une activité annexe : sélection musicale, réflexion sur un nom de DJ, création d'un petit moodboard visuel, découverte des labels house/techno.

### **4. Mix collaboratif (25 min)**

- La table tourne : chaque personne ajoute un morceau dans une suite collective.
- Objectif : maintenir la cohérence globale.

### **5. Debrief final (25 min)**

- Feedback individuel constructif.
- Ton avis personnel sur les points forts de chacun.
- Conseils pour aller plus loin :
  - commencer à enregistrer ses sessions,
  - travailler un style,
  - organiser une pratique en autonomie.