

4) FICHE “PRÉPARATION MINI-SET” – ATELIER 3

(Objectif : préparer 2 morceaux à enchaîner proprement)

1. Choix des morceaux

Morceau 1 :

- BPM :
- Key :
- Énergie (1 à 5) :
- Intro / Outro :

Morceau 2 :

- BPM :
- Key :
- Énergie (1 à 5) :
- Intro / Outro :

2. Plan de transition

- Temps d'entrée idéal de B :
- Point cue de B :
- Amplitude de pitch (ajustement nécessaire) :
- EQ : comment je compte gérer la basse ?
- Fader : rapide, progressif, en 2 temps ?

3. Scénario du mini-set

- Début : comment je lance le premier morceau ?
- Progression : quel moment clé j'attends ?
- Transition :
- Conclusion : comment je coupe proprement ?

4. Feedback personnel après le passage

- Ce que j'ai réussi :
- Ce qui a dérivé :
- Ce que je retravaillerai pour la suite :