

### **3) FICHE D'EXERCICE – ATELIER 2 (Beatmatching)**

*(Objectif : caler 2 morceaux à la main, utiliser les EQ, contrôler un mix complet)*

#### **1. Repérage**

Morceau A :

- BPM :
- Intro :
- Cue :

Morceau B :

- BPM :
- Intro :
- Cue :

#### **2. Beatmatching**

- J'ajuste le pitch pour rapprocher les BPM
- Je lance B sur les temps forts
- Je vérifie sur 8 → 16 → 32 temps
- Je corrige les petites dérives avec le jog wheel (avant → accélère / arrière → ralentit)

#### **3. Transition avec EQ**

Cocher les étapes :

- Basse de B coupée avant la transition
- Progression : montée du fader de B
- Descente progressive du fader de A
- Switch des basses au bon moment
- Retour des médiums/aigus de B

#### **4. Évaluation**

- Les points qui ont bien fonctionné :
- Les difficultés rencontrées :
- Ce que je veux travailler d'ici le prochain atelier :