

3) FICHE D'EXERCICE – ATELIER 2 (Beatmatching)

(Objectif : caler 2 morceaux à la main, utiliser les EQ, contrôler un mix complet)

1. Repérage

Morceau A :

- BPM :
- Intro :
- Cue :

Morceau B :

- BPM :
- Intro :
- Cue :

2. Beatmatching

- ☐ J'ajuste le pitch pour rapprocher les BPM
- ☐ Je lance B sur les temps forts
- ☐ Je vérifie sur 8 → 16 → 32 temps
- ☐ Je corrige les petites dérives avec le jog wheel (avant → accélère / arrière → ralentit)

3. Transition avec EQ

Coche les étapes :

- ☐ Basse de B coupée avant la transition
- ☐ Progression : montée du fader de B
- ☐ Descente progressive du fader de A
- ☐ Switch des basses au bon moment
- ☐ Retour des médiums/aigus de B

4. Évaluation

- Les points qui ont bien fonctionné :
- Les difficultés rencontrées :
- Ce que je veux travailler d'ici le prochain atelier :