

## **ATELIER 1 – Découverte & bases techniques (3h)**

**Objectif :** comprendre le matériel, poser les fondations du mix, pratiquer les premiers enchaînements simples.

### **1. Temps collectif (45 min) – Mise en route**

- Présentation du matériel : CDJ, table de mixage, casque, pré-écoute.
- Explication simple des fonctions essentielles :
  - CDJ : play/pause, cue, pitch, jog, waveform.
  - Table de mixage : gain, EQ, faders, crossfader, cue mix.
- Comment choisir un morceau pour mixer : structure 4/4, intro/outro, repères visuels.
- Démonstration d'un enchaînement très simple par toi (A → B).

### **2. Pratique individuelle (75 min) – Prise en main**

**Organisation :**

- Passages individuels de 12–15 min chacun.
- 1 personne aux platines, 2 observent activement (tu leur donnes une mini-fiche d'observation), 2 font une activité parallèle.

**Contenu individuel :**

- Charger un morceau.
- Trouver un point cue.
- Ajuster le tempo approximativement.
- Lancer un mix « propre » : synchronisation grossière + fader.

**Activité parallèle :**

- Création d'un mini-playlist sur Spotify, YouTube ou autre (10 tracks chacun).
- Exercice d'écoute : repérer les phrases musicales (compter 1–4).

### **3. Retour collectif & petite défi (30 min)**

- Chaque participant partage ce qui lui a semblé facile/difficile.
  - Mini-défi en binômes : réussir un enchaînement en 5 minutes.
  - Tu conclus par 2–3 conseils clés pour progresser avant le prochain atelier.
-